

# TECHNISCHE GRUND AUSSTATTUNG



Foto: Biet Morro | unsplash.com

## TON

- 4x EAW JF 260 (2x passiv Frontbeschallung/  
2x in Reihe „Delay“ über den Eingängen Saal)
- 1x EAW SB 250 Front
- gespeist von 4 Ampwegen à 1KW
- verbunden mit Multicore zur Licht/Tonregie  
16 in/4 Returnwege
- kontrolliert und gemixt mit Soundkraft GB 4 16 Kanal
- insertiert mit 2-Wege BSS-FCS 966 Front  
und 2 Wege DBX Kompressor (kann benutzt werden)
- Effekt über Yamaha SPX 2000
- Zuspielmöglichkeiten über CD oder MD  
oder QLab via Apple
- 1x Monitor JBL EON 15G2

### **Mikrofonierung:**

- 3x SM 58
- 3x SM 57
- 2x Gefell Kleinmembrane (Niere)
- 2x DI aktiv
- 2x DI passiv
- Verkabelung sichergestellt

## LICHT

- 4 Dimmerkreise bestückt mit jeweils 3 Stück AKA 500
- 2 Dimmerkreise bestückt mit jeweils 2Stück  
diverse 1Kw-er
- 1 Dimmerkreis bestückt mit 4 PAR 56
- 1 Dimmerkreis bestückt mit 3 PAR 56
- Gesamt stehen 12 Dimmerkreise zur Verfügung
- benutzt werden kann 4 Stück Thomann LED-Fluter  
5x8W dreifarbig/Effekt
- gesteuert über 24-Kanal Jester von ZERO 88  
und alles DMX-Grundlage
- Bühne ist max.5m breit und max 6m tief  
mit direktem Auftritt aus der Garderobe